



via del Mercato Vecchio, 16
Todi (PG)
www.unuunonellunico.com

GIANLUCA DI PASQUALE
Samsara

inaugurazione: domenica 31 agosto 2025, ore 18:18

31 agosto – 14 settembre 2025

Domenica 31 agosto 2025 alle ore 18:18 sarà inaugurata la mostra di **Gianluca Di Pasquale** *Samsara* che si terrà presso **UNU unonell'unico**, via del Mercato Vecchio n. 16 a Todi (PG).

L'esposizione, a cura di **UNU unonell'unico**, si inserisce all'interno della nuova edizione del **Todi Festival** e sarà visitabile fino al 14 settembre 2025.

Della donna che Gianluca Di Pasquale ha dipinto di spalle, sappiamo essenzialmente due cose: che si chiama Gea e che indossa una camicia. Il resto, se esiste, dovremo scoprirlo attraverso la nostra immaginazione, consapevoli del fatto che in tal modo, similmente a quella figura, offriremo le spalle al rischio di rivelare qualcosa di noi stessi. Affronterò questo rischio. (Marco Fantini)

Ad accompagnare la mostra un catalogo, edito da **UNU unonell'unico**, con testo di **Marco Fantini**.

Inaugurazione: domenica 31 agosto 2025 ore 18:18

31 agosto – 14 settembre 2025

tutti i giorni, giorno e notte

Per approfondimenti consultare il sito internet unuunonellunico.com e i profili social www.instagram.com/unu.unonellunico/ www.facebook.com/UnoNellUnico/



unonell'unico via del Mercato Vecchio, 16 - Todi (PG)
tel. +39 335 588 3244 info@unuunonellunico.com www.unuunonellunico.com



via del Mercato Vecchio, 16
Todi (PG)
www.unuunonellunico.com

Gianluca Di Pasquale (Roma, 1971), attualmente vive e lavora a Todi (PG).

Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Roma, ha iniziato la sua carriera alla fine degli anni Novanta con la mostra *In-Out* alla Tatra Soft Gallery di Bratislava, e si è affermato a Milano, dove ha vissuto e lavorato per molti anni, mantenendo un forte legame con la scena artistica cittadina.

La sua ricerca pittorica è incentrata sull'assenza e sulla sospensione, attraverso paesaggi mentali e collettivi che evocano la presenza umana senza necessariamente rappresentarla.

A partire dagli anni 2000 ha collaborato con importanti gallerie in Italia e all'estero, tra cui Monica De Cardenas (Milano, Lugano, Zuoz) e Binz & Krämer (Colonia), e ha partecipato a numerose mostre collettive e internazionali come la *Prague Biennale* (2009), *Jeux Divers* al Musée Géo-Charles in Francia, *Wintersport* al Kunstforum Montafon in Austria, e *Visible/Invisible* all'Expo di Shanghai. Ha preso parte a manifestazioni internazionali di rilievo tra cui la Prague Biennale, Art Basel e l'Armory Show di New York. Tra le mostre istituzionali più significative figurano *Don't Shoot the Painter. Dipinti dalla UBS Art Collection* alla GAM di Milano (2015), curata da Francesco Bonami, e *Pittura Italiana Oggi* alla Triennale di Milano (2023). Ha inoltre esposto al MAXXI di Roma, al MARCA di Catanzaro, al Padiglione d'Arte Contemporanea di Ferrara e al PART – Museo della Fondazione San Patrignano a Rimini.

Le sue opere fanno parte di prestigiose collezioni pubbliche e private, tra cui UBS Art Collection, Unicredit Art Collection, Swiss Re, Cleveland Clinic Art Collection e Fondazione San Patrignano, che ospita una sua opera in esposizione permanente al museo PART di Rimini.

