



via del Mercato Vecchio, 16
Todi (PG)
www.unuunonellunico.com

MARINO FICOLA
Studio segreto della scultura

inaugurazione: domenica 27 luglio 2025, ore 20:00
27 luglio – 10 agosto 2025
ecOstello Magliano Sabina, via Mariano Falconi n. 2, Magliano Sabina (RI)

Domenica 27 luglio 2025 alle ore 20:00 sarà inaugurata la mostra di **Marino Ficola** *Studio segreto della scultura* che si terrà presso l'**ecOstello Magliano Sabina**, in via Mariano Falconi n. 2 a Magliano Sabina (RI).

L'esposizione, a cura di **UNU unonell'unico** con il patrocinio del **Consorzio Regionale del Lazio**, il **Comune di Magliano Sabina**, la **Pro Loco Magliano Sabina** e con il sostegno di **Ams**, **ecOstello Magliano Sabina** e **Fratelli Ciotti & C.**, si inserisce all'interno della V edizione del **Magliano Sabina Art in Festival**.

In mostra sculture in porcellana, maiolica policroma, terracotta, bucchero e ferro, tipiche del lavoro di Ficola, e un'opera su carta, che si potranno ammirare fino al 10 agosto 2025.

La serata sarà arricchita da uno speciale appuntamento di condivisione dal titolo "La stanza segreta come occasione di libertà" durante il quale l'autore parlerà della sua poetica, aprendo una discussione con **Matteo Boetti**, **Chiara Palozza** e **Carlo Primieri**. Matteo Boetti accompagnerà l'incontro con la lettura di suoi componimenti poetici rendendo ancora più intenso questo viaggio all'interno dello spazio segreto di Marino Ficola.

L'installazione ideata appositamente per il luogo verrà donata dall'artista e troverà posto in maniera permanente nel giardino dell'ecOstello, diventando la stanza segreta della scultura in questa splendida cornice sulla valle del Tevere.

Ad accompagnare la mostra un catalogo, edito da **UNU unonell'unico**, con testi di **Matteo Boetti** e **Nazzareno Miele**.

Inaugurazione: domenica 27 luglio 2025 ore 20:00

ecOstello Magliano Sabina, via Mariano Falconi n. 2, Magliano Sabina (RI)

27 luglio - 10 agosto 2025

tutti i giorni, ore 10:00-12:00, 17:00-20:00

Per informazioni chiamare il numero +39 342 0714782



unonell'unico via del Mercato Vecchio, 16 - Todi (PG)
tel. +39 335 588 3244 info@unuunonellunico.com www.unuunonellunico.com



via del Mercato Vecchio, 16
Todi (PG)

www.unuunonellunico.com

Per approfondimenti consultare il sito internet unuunonellunico.com e i profili social
www.instagram.com/unu.unonellunico/ www.facebook.com/UnoNellUnico/



unonell'unico via del Mercato Vecchio, 16 - Todi (PG)
tel. +39 335 588 3244 info@unuunonellunico.com www.unuunonellunico.com



via del Mercato Vecchio, 16
Todi (PG)
www.unuunellunico.com

Marino Ficola nasce a Deruta (PG) nel 1969, dove vive e lavora.

Si diploma nel 1993 in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia e in seguito collabora con scultori di fama internazionale tra cui Beverly Pepper, Bruno Ceccobelli e con il gruppo Mama Umbra International di Spoleto. Nel 1995 inizia un'autonoma attività espositiva con la prima personale *Uomini in via di estinzione* (Perugia) seguita dalla collettiva *Atelier* (Perugia) e da altre partecipazioni alle iniziative espositive dell'associazione culturale Iride, di cui è membro fondatore. Nel 1999 realizza a Perugia la performance *Novecento digerito*. Nel 2001 è protagonista del video *Madre terra* (regia di Marco Agostinelli), presentato al Festival del cinema sull'arte di Montreal. Nel 2006 vince il premio scultura del concorso Vento d'Avanguardia.

Tra le sue partecipazioni si ricordano: *Riflessi sulla natura* (Orto botanico, Perugia, 1995), *Castrum* (Camerino, 2001), *De Mentis Hortis* (Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, 2002), *Linea Umbra 01 Osservatorio Arte Giovane* (Trevi, 2003), *Arte contemporanea 10 Arte/Scienza di Pace* (Roma, 2004), *European Art prize 06*, *Homo urbanus* (Palermo, 2006), *L'arte per il costruire – Premio Internazionale Ance* (II premio, Treviso, 2006), *Concretamente* (Roma, 2008), *Art Contemporain, Dialogue Corée & Europe* (Parigi, 2008), *Migrazioni d'Arte Contemporanea dall'Umbria* (Pechino, 2008), *Omaggio ad Alan Caiger Smith* (Gubbio, 2009), *54° Biennale di Venezia – Padiglione Umbria* (Spoleto, 2011), *Burning New York ICE* (Venezia, 2011), *Ricognizioni* (Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno, 2014), *Artsiders* (Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia 2014), *Scultura ceramica contemporanea in Italia* (GNAM, Roma, 2015), *Art Monsters* (Palazzo della Penna, Perugia, 2017), *Korean International Ceramic Biennale* (Corea, 2017), *59° Premio Faenza. Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea* (Faenza, 2019) e le recenti *United Nations of Artists U.N.A.* (Collage, Todi, 2023), *Ceramica in Celle* (Celle Ligure, 2023), *Carciofi, verze, rose e bucchero etrusco* (Collage, Todi, 2024).

Tra le personali: *Periferie estreme* (Palazzo Morelli, Todi, 2011), *Ice glaciazioni contemporanee* (Castello Aragonese, Otranto, 2011), *Polimorfi* (Galleria Terre d'Arte, Torino, 2013), *L'Anima* (UNU unonell'unico, Todi, 2013), *Rizomi* (TAC, Perugia, 2015), *Ombra* (Spazio Ulisse, Chiusi, 2019), *Nodi* (Spazio PAePA, Milano, 2023), *Studio segreto della pittura* (Galleri Umbria, Vinderup, 2024).

È stato docente all'Accademia di Belle Arti di Perugia del corso *Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea*.

