Via Mercato Vecchio, 16
Todi (PG)

MERI TANCREDI

Zona di confine - Aumentare la resistenza alla liquefazione

inaugurazione: sabato 19 settembre 2020, ore 19:19

UNU unonell'unico presenta la mostra di **MERI TANCREDI** ***Zona di confine - Aumentare la resistenza alla liquefazione*** che sarà inaugurata **sabato 19 settembre 2020** alle ore 19:19 presso lo spazio espositivo UNU unonell'unico di via del Mercato Vecchio, 16 a Todi (Perugia) e sarà visibile **fino al 3 ottobre 2020**.

"*UNU e la mia casa: due spazi in relazione. Un parallelismo di luoghi con caratteristiche comuni aventi in origine destinazioni d'uso differenti.*
Sto ristrutturando una substructionis, uno spazio acquistato nel 1954 da tre donne con "uso in comune" del corridoio e del bagno quasi delle stesse misure di UNU. Un luogo di passaggio, una zona di confine per mutui accordi, dal quale sono riuscita a salvare, sotto vari strati, 36 cementine, di cui una colpita al centro, che ho posato da UNU e lasciato volutamente nella loro variabilità e instabilità di piano, portando così nello spazio una pavimentazione mai prevista.
A queste ho associato il margine, creando la delimitazione della zona, attraverso gli sfridi della posa in opera del mio battiscopa. Una sagoma perimetrale aperta e immaginaria, dalla quale emerge, guardando in alto, un linguaggio luminoso scritto con i microneon come una mappa agrimensoria". (Meri Tancredi)

La mostra dà il via al progetto dinamico "***13 RAGAZZE PER ME***", ideato da Carlo Primieri e dedicato all'arte, protagonista del titolo di questa rassegna che coinvolge dodici artiste ed una gallerista. Alle dodici personali che si svolgeranno nel corso del 2020-2021 nello spazio suggestivo e remoto di UNU unonell'unico, seguirà un'esposizione finale alla galleria Space Mater di Todi di Marta Angeli Coarelli che raccoglierà i lavori di tutte le artiste.

L'esposizione è un evento del **Festival delle Arti** a cura della Fondazione Progetti Beverly Pepper.

Meri Tancredi (L'Aquila, 1976). Il suo percorso artistico si sviluppa attraverso pittura, scultura, installazioni e video-audio installazioni. Conduce da tempo un'indagine sulla parola e sui rapporti che questa instaura con lo spazio fisico e concettuale della riflessione umana.
Tra le ultime esperienze i progetti ***Disabitare/Disabituare*** a cura di Sciame Project, ***Museo Immateriale/Silenzio*** Museo Civico Mattia Preti di Taverna (CZ), ***Ti do la mia parola*** a cura di Butik Collective; la residenza presso ***Spazio Bedeschi*** per studi aperti **ArteVerona**; al ***MABOS*****, Museo del Bosco della Sila**. Invitata dalla città di **Tübingen per la Kulturnacht, per il *Sister City Light Festival*, nello spazio di Shedhalle Forum per le Arti Contemporanee**. Nel 2018 entra a far parte della collezione pubblica del ***MUSA***, Università degli studi della Campania L. Vanvitelli, Caserta; e della collezione di opere su carta della ***Biblioteca Vallicelliana*** di Roma. Nel 2016 partecipa alle residenze **"BocsArt"** Cosenza e **"Ritratto a mano 3.0"** a Caramanico Terme. Nel 2015 seconda al **Premio Libro d'Artista della Fundaciòn Ankaria di Madrid**, dove è parte della collezione pubblica, e selezionata al premio **"Re_Place"**, L'Aquila. Nel 2014 è finalista del **Premio Scultura Fondazione Henraux**, Lucca. Nel 2012 è rappresentante del gemellaggio artistico tra le città di Perugia e Grand Rapids, dove espone nella mostra ***Body Double: The Figure in Contemporary Sculpture***, a cura di Joseph Becherer, al **Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park** in concomitanza con la partecipazione all'**ArtPrize**.

Meri Tancredi, *Zona di confine-Aumentare la resistenza alla liquefazione*; 2020, battiscopa in legno, microneon e cementine, installazione site-specific.

unonell'unico
via Mercato Vecchio, 16 -Todi (Pg) info@unuunonellunico.com unuunonellunico.com
Orari: 19 settembre - 3 ottobre 2020 martedì-sabato ore 10:00-12:30, 15:00-19:00.
Progetto Sostenuto da Primieri Hair. foto Meri Tancredi © Tutti i diritti riservati