



Via Mercato Vecchio, 16  
Todi (PG)

## BEVERLY PEPPER, *EMBRACE*, 1965

Opening: Lunedì 8 Dicembre 2014 ore 17:00

UNONELL'UNICO è lieto di annunciare la mostra **BEVERLY PEPPER *EMBRACE*, 1965**, su ideazione di **Carlo Primieri**, che sarà inaugurata Lunedì 8 Dicembre 2014 alle ore 17:00 presso lo spazio espositivo UNONELL'UNICO di via Mercato Vecchio, 16 a Todi.

L'esposizione, visitabile fino al 6 gennaio 2015, ha come protagonista la scultrice americana Beverly Pepper che ha contribuito – con la sua presenza a Todi dal 1972 – a creare la fama internazionale della città rendendola un punto di riferimento per molti artisti e intellettuali di tutto il mondo. Come già avvenuto nelle due precedenti edizioni, l'intento della micro-galleria è anche quello di proporre artisti che hanno un legame diretto col territorio tuderte.

A distanza di quasi cinquant'anni, viene riproposta al pubblico la scultura *Embrace* – in acciaio inox con base in pietra di lavagna e piedistallo in acciaio inox alta 90 cm – realizzata nel 1965 per l'esposizione presso la Galleria Marlborough di Roma e pubblicata sul catalogo con il testo critico di Milton Gendel.

L'opera composta da una profusione di elementi metallici fusi insieme per simulare un abbraccio collettivo, ben esprime la capacità dell'artista di trasferire calore ed energia al freddo metallo caricandolo di una tensione dinamica accentuata anche dalla luminosità e lucentezza dell'acciaio inox. Una fase fondamentale e decisiva del suo procedere artistico è il lavoro in officina, dove l'artista esprime tutta la sua forza creativa come si evince dalla fotografie pubblicate nel catalogo di questa mostra scattate negli anni sessanta.

L'opera, con la sua carica vitale, ben si adatta con l'ambiente archeologico di UNONELL'UNICO fondendo l'elemento metallico con la pietra naturale delle pareti e delle volte romane e medievali, caricando il fornice di una nuova tensione dialettica. Inserito all'interno delle mura romane del Mercato Vecchio, UNONELL'UNICO è un piccolissimo spazio espositivo che per la sua conformazione stretta e alta può ospitare una sola opera. Questa sua particolarità genera un coinvolgimento diretto tra visitatore-spazio-opera favorendo così una relazione quasi intima e suggestiva tra lo spettatore e la creazione artistica.

Nata a Brooklyn nel 1922, Beverly Pepper studia pittura con Fernand Leger e André Lhôte a Parigi. Dopo aver visitato i templi di Angkor Wat in Cambogia nel 1960 comincia a dedicarsi alla scultura. Nel 1962 Giovanni Carandente invita la Pepper a partecipare, a fianco di David Smith e Alexander Calder, a *Sculture nella città*, l'artista realizza le sue opere nelle officine dell'Italsider e dona al Comune di Spoleto *Il dono di Icaro*. Nel 1968 espone, sotto la direzione di Argan, 22 sculture monumentali in acciaio inox lungo l'Appia Antica. Dopo Spoleto è con Roma che l'artista inaugura le installazioni urbane en plein air e le sue sculture monumentali verranno presentate negli anni in altri grandi ambienti urbani quali il Palais Royale di Parigi, Central Park, Park Avenue a New York. Nel 1979 allestisce nella piazza del Popolo di Todi le *Todi Columns*. Del 1991 sono le *Narni Columns* e *Moline Markers; Ascensione*, dal 2008 ad Assisi e *Brufa Broken Circle* per il Parco Sculture di Brufa dal 2011. In fase di realizzazione è la scultura ambientale *Panicale Amphitheatre* per la Città di Panicale a Perugia che richiama *Amphisculpture* ideata per L'Aquila nell'ambito del progetto *Nove artisti per la ricostruzione* e lo *Spazio Teatro Celle – Omaggio a Pietro Porcinai* a Pistoia del 1991. Oltre ad aver esposto costantemente in gallerie di tutto il mondo, ha avuto varie personali in musei quali l'Albright-Knox Art Gallery, Brooklyn Museum, Museo di Arte di San Francisco, Forte del Belvedere a Firenze. Ha inoltre lavorato in commissioni pubbliche in America, Europa e Asia creando numerose sculture ambientali. Affascinata dall'Italia e in particolare dall'Umbria, nel 1972 si trasferisce a Todi dove apre il suo studio. Vive e lavora fra Todi e New York.



Via Mercato Vecchio, 16. Todi – PG – [unu.unonellunico@gmail.com](mailto:unu.unonellunico@gmail.com)

Orari: 8 dicembre 2014 - 6 gennaio 2015 h.10:00-12:30, 15:00-19:00 from tuesday to saturday.

Progetto Sostenuto da Primieri Hair. Fotografia Guillaume Bonn ©